

NAGŁOŚNIENIE

FOH: Zestaw kolumn wiszących z przodu sceny firmy JBL po obu stronach zasilanych końcówką mocy CROWN XT6002. Stanowisko reżysera dźwięku z tyłu widowni w kabinie umiejscowionej centralnie do przodu sceny. Przyłącza na scenie: 8 x XLR w 4 puszkach w podłodze, dwie puszki umieszczone na proscenium po obu stronach sceny i dwie w środkowej osi sceny również po obu stronach. Scena posiada dwie linie odsłuchowe i dwa monitory JBL EON 500 umieszczone na statywach w kulisach po obu stronach sceny. Kabina akustyka wyposażona jest w stół mikserski firmy Allen & Heath SQ5 oraz odtwarzacz CD i odtwarzacz SD/USB. Dogłośnienie sali możliwe jest poprzez trzy wiszące mikrofony pojemnościowe marki Sennheiser oraz dostawienie dodatkowych mikrofonów pojemnościowych. Do dyspozycji najemcy są również mikrofony dynamiczne: bezprzewodowe jak i przewodowe, a także mikrofony do nagłośnienia instrumentów muzycznych.

OŚWIETLENIE

Teatr dysponuje systemem oświetlenia składającym się ze 120 reflektorów scenicznych. Dziesięć reflektorów, w tym cztery typu profilowego, zamontowanych jest na balkonie naprzeciwko sceny. Po bokach sceny, na ścianach, umieszczono osiem reflektorów, natomiast nad sceną znajdują się dwa mosty oświetleniowe, z których każdy wyposażony jest w dziesięć reflektorów. Dodatkowo w bocznych szczelinach scenicznych, na galeriach, rozmieszczono szesnaście reflektorów – po osiem z każdej strony. Uzupełnieniem zestawu jest pięć reflektorów ruchomych typu Fuze Spot, z czego trzy podwieszane są na moście oświetleniowym nad sceną, a dwa kolejne znajdują się pod balkonem na końcu sali – po jednym z lewej i prawej strony – i oświetlają przednią część sceny. Sterowanie całością systemu odbywa się z kabiny operatora zlokalizowanej centralnie na końcu widowni, naprzeciwko sceny. Do obsługi oświetlenia wykorzystywany jest sterownik firmy NX Wing oraz komputer z ekranem dotykowym, na którym zaprogramowane są wszystkie jednostki świetlne wraz z przypisanymi im adresami DMX. Istnieje również możliwość doinstalowania dodatkowych czterech reflektorów typu Wash.

MULTIMEDIA

Teatr wyposażony jest w dwa projektory umożliwiające realizację projekcji przedniej lub tylnej za pośrednictwem złącza HDMI. Projektor do projekcji przedniej, model NEC PA1004UL z obiektywem NP43ZL, zamontowany jest na stałe nad widownią i wyświetla obraz na opuszczanym ekranie o wymiarach 6,5 m szer. x 5 m dł., umieszczonym tuż za oknem scenicznym. Ekran do projekcji tylnej zlokalizowany jest na wysokości tylnego horyzontu i ma wymiary: 7 m szer. x 4 m dł. Do realizacji projekcji niezbędne jest użycie laptopa (najlepiej własnego) wyposażonego w wyjście HDMI oraz złącze audio typu mini jack. Teatr posiada kompletne okablowanie do transmisji sygnałów audio i wideo.