**Obraz zawierający tekst, clipart, Grafika, projekt graficzny

Opis wygenerowany automatycznie**

**Plan działania na rzecz poprawy zapewnienia dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami dla Teatru Impresaryjnego im. Włodzimierza Gniazdowskiego na lata 2023-2025**

**Zatwierdzam**

**……………………………..**

**Plan działania na rzecz poprawy zapewnienia dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami dla Teatru Impresaryjnego im. Włodzimierza Gniazdowskiego na lata 2023-2025**

**Opracował:**

**Plan działania na rzecz poprawy zapewnienia dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami dla Teatru Impresaryjnego im. Włodzimierza Gniazdowskiego na lata 2023-2025**

Ustawa z dnia 19 lipca 2019r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami (t.j. Dz.U. z 2022r. poz. 2240, z 2024r. poz. 731), zwana dalej „Ustawą”, ma służyć poprawie warunków życia i funkcjonowania obywateli, zwłaszcza tych ze szczególnymi potrzebami wynikającymi z niepełnosprawności, podeszłego wieku czy choroby. Osoby te mogą mieć utrudniony dostęp do korzystania z usług podmiotu publicznego z powodu barier architektonicznych, cyfrowych czy informacyjno – komunikacyjnych. Kluczowym jest zmiana podejścia do obsługi klienta ze szczególnymi potrzebami i podejmowanie działań, przez podmioty publiczne, na rzecz eliminacji występujących barier. Teatr mając na względzie misję publiczną instytucji kultury prowadzi szereg działań, które są odpowiedzią na potrzeby osób ze szczególnymi potrzebami.

**Nazwa, adres budynku, adres strony internetowej podmiotu publicznego**

Teatr impresaryjny im. Włodzimierza Gniazdowskiego

ul. Wojska Polskiego 13, 87-800 Włocławek

[www.teatrwloclawek.pl](http://www.teatrwloclawek.pl)

**Dane do kontaktu osoby odpowiedzialnej za sporządzenie diagnozy**

Adrian Domanowski – Kierownik Działu Administracji

e-mail: [administracja@teatrwloclawek.pl](mailto:administracja@teatrwloclawek.pl)

**Diagnoza w ramach planu na rzecz poprawy zapewniania dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami dla Teatru Impresaryjnego im. Włodzimierza Gniazdowskiego na lata 2023-2025”**

**I. Dostępność architektoniczna, budynek przy ul. Wojska Polskiego 13**

|  |  |
| --- | --- |
| **Proponowane działania** | **Zalecenia do wdrożenia** |
| 1. Oznaczenie miejsca podjazdu dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich, mających problemy z poruszaniem się oraz kobiet z wózkami dla dzieci. | 1. Umieszczenie na elewacji budynku oznaczenia niezbędnego dla potrzeb osób z niepełnosprawnościami. |
| 2. Udostepnienie informacji na temat rozkładu pomieszczeń w budynku, co najmniej w sposób wizualny i dotykowy lub głosowy. | 2. Zalecenia do wdrożenia:  a) zakup urządzeń umożliwiających zapoznanie się z informacjami na temat rozkładu pomieszczeń w budynku w sposób głosowy i dotykowy,  b) skonsultowanie proponowanych rozwiązań, przetestowanie zakupionych urządzeń z osobami z niepełnosprawnością wzroku, w celu wyboru optymalnych narzędzi z punktu widzenia osób przebywających w budynku Teatru. |
| 3. Stworzenie zapisów dotyczących przebywania na terenie Teatru psa asystującego, psa przewodnika oraz upublicznienie informacji o możliwości wejścia do budynku z psem asystującym. | 3. Zalecenia do wdrożenia:  a) opracowanie standardów zachowań w sytuacji kiedy w wydarzeniu organizowanym w Teatrze bierze udział osoba z psem asystującym, psem przewodnikiem.  b) przeszkolenie pracowników odpowiedzialnych za wpuszczanie do budynku Teatru osób przychodzących z psem asystującym, psem przewodnikiem.  c) Umieszczenie informacji o możliwości wejścia do budynku z psem asystującym. |

**II. Dostępność cyfrowa**

|  |  |
| --- | --- |
| **Proponowane działanie** | **Zalecenia do wdrożenia** |
| 1. Dostosowanie strony internetowej do wymagań ustawy z dnia 4 kwietnia 2019r. o dostępności cyfrowej stron internetowych i aplikacji mobilnych podmiotów publicznych (t.j. Dz.U. z 2023r. poz. 1440). | 1. Zalecenia do wdrożenia:  a) wyznaczenie osoby która będzie odpowiedzialna za dostosowanie strony internetowej w taki sposób aby zapewniała ona wymagania dostępności cyfrowej.  b) rozbudowanie strony internetowej o dodatkowe funkcje m. in. funkcja audio deskrypcji (czytanie odnośników, czytanie tekstu) |
| 2. Opracowanie i upublicznienie deklaracji dostępności. | 2. Zamieszczenie na stronie teatru deklaracji dostępności oraz aktualizacji do dnia 31 marca każdego roku oraz niezwłocznie w każdym przypadku, gdy strona internetowa lub aplikacja mobilna podlega zmianom mogącym mieć wpływ na jej dostępność cyfrową. |
| 3. Zapewnienie na stronie internetowej danego podmiotu informacji o zakresie jego działalności – w postaci elektronicznego pliku zawierającego tekst odczytywalny maszynowo. |  |

**III. Dostępność informacyjno-komunikacyjna**

|  |  |
| --- | --- |
| **Proponowane działanie** | **Zalecenia do wdrożenia** |
| 1. Instalacja urządzeń lub innych środków technicznych do obsługi osób słabosłyszących, w szczególności pętli indukcyjnych, systemów FM lub urządzeń opartych o inne technologie, których celem jest wspomaganie słyszenia. | 1. Wyposażenie pomieszczenia kasowego Teatru w stanowiskową pętle indukcyjną. |
| 2.Zapewnienie na stronie internetowej informacji o zakresie działalności – w postaci nagrania treści w polskim języku migowym oraz informacji w tekście łatwym do czytania(standard easy to read). | 2. Zamieszczenie na stronie teatru informacji o zakresie działania:  - deklaracja dostępności Easy to read umożliwiająca osobą z niepełnosprawnością intelektualną rozumienie czytanego teksty  - deklaracja dostępności w Polskim Języku Migowym umożliwiająca zapoznanie się osobą niesłyszącym oraz niedosłyszącym z treścią deklaracji. |
| 3. Wprowadzenie innowacyjnych rozwiązań wspomagających możliwości samodzielnego poruszania się po poszczególnych pomieszczeniach budynku przez osoby niewidome i słabo widzące. | 3. Zakupienie specjalnych nadajników, które w zestawieniu ze specjalną aplikacją będą przekazywały swoim użytkownikom informacje audio np. dotyczące rozmieszczenia pomieszczeń na poszczególnych kondygnacjach budynku, godziny pracy Teatru itp. |
| 4. Stworzenie procedury rozpatrzenia wniosku o kontakt w formie jakiej oczekuje od Teatru osoba ze szczególnymi potrzebami. | 4. Stworzenie wzoru wniosku o kontakt w formie, której oczekuje osoba za szczególnymi potrzebami. |
| 5.Zapewnienie, na wniosek osoby ze szczególnymi potrzebami, komunikacji z podmiotem publicznym w formie określonej w tym wniosku. | 5. Zapewnienie kontaktu z Teatrem za pomocą różnych kanałów komunikacji (m.in. SMS, tłumacz online PJM, e-mail, kontakt osobisty). Obsługa złożonych wniosków. |

**Harmonogram w ramach planu na rzecz poprawy zapewniania dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami dla Teatru Impresaryjnego im. Włodzimierza Gniazdowskiego na lata 2023-2025”**

**I. Dostępność architektoniczna, budynek przy ul. Wojska Polskiego 13**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Proponowane działania** | **Czas realizacji** | **Zalecenia do wdrożenia** |
| 1. Oznaczenie miejsca podjazdu dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich, mających problemy z poruszaniem się oraz kobiet z wózkami dla dzieci. | 2024 | 1. Umieszczenie na elewacji budynku oznaczenia niezbędnego dla potrzeb osób z niepełnosprawnościami. |
| 2. Udostepnienie informacji na temat rozkładu pomieszczeń w budynku, co najmniej w sposób wizualny i dotykowy lub głosowy. | 2025 | 2. Zalecenia do wdrożenia:  a) zakup urządzeń umożliwiających zapoznanie się z informacjami na temat rozkładu pomieszczeń w budynku w sposób głosowy i dotykowy,  b) skonsultowanie proponowanych rozwiązań, przetestowanie zakupionych urządzeń z osobami z niepełnosprawnością wzroku, w celu wyboru optymalnych narzędzi z punktu widzenia osób przebywających w budynku Teatru. |
| 3. Stworzenie zapisów dotyczących przebywania na terenie Teatru psa asystującego, psa przewodnika oraz upublicznienie informacji o możliwości wejścia do budynku z psem asystującym. | 2024 | 3. Zalecenia do wdrożenia:  a) opracowanie standardów zachowań w sytuacji kiedy w wydarzeniu organizowanym w Teatrze bierze udział osoba z psem asystującym, psem przewodnikiem.  b) przeszkolenie pracowników odpowiedzialnych za wpuszczanie do budynku Teatru osób przychodzących z psem asystującym, psem przewodnikiem. |

**II. Dostępność cyfrowa**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Proponowane działanie** | **Czas realizacji** | **Zalecenia do wdrożenia** |
| 1. Dostosowanie strony internetowej do wymagań ustawy z dnia 4 kwietnia 2019r. o dostępności cyfrowej stron internetowych i aplikacji mobilnych podmiotów publicznych (t.j. Dz.U. z 2023 r. poz. 1440). | 2023-2024 | 1. Zalecenia do wdrożenia:  a) wyznaczenie osoby która będzie odpowiedzialna za dostosowanie strony internetowej w taki sposób aby zapewniała ona wymagania dostępności cyfrowej.  b)możliwość wyboru kontrastu kolorów na stronie internetowej dostosowana do potrzeb osób niedowidzących  c) rozbudowanie strony internetowej o dodatkowe funkcje m. in. funkcja audio deskrypcji (czytanie odnośników, czytanie tekstu) |
| 2. Deklaracja dostępności | Aktualizacja na bieżąco | 2. Zamieszczenie na stronie teatru deklaracji dostępności oraz aktualizacji do dnia 31 marca każdego roku oraz niezwłocznie w każdym przypadku, gdy strona internetowa lub aplikacja mobilna podlega zmianom mogącym mieć wpływ na jej dostępność cyfrową. |
| 3. Zapewnienie na stronie internetowej danego podmiotu informacji o zakresie jego działalności – w postaci elektronicznego pliku zawierającego tekst odczytywalny maszynowo. | 2024 | Udostepnienie na stronie internetowej informacji o zakresie działalności Teatru w postaci elektronicznego pliku zawierającego tekst odczytywany maszynowo |

**III. Dostępność informacyjno-komunikacyjna**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Proponowane działanie** | **Czas realizacji** | **Zalecenia do wdrożenia** |
| 1. Instalacja urządzeń lub innych środków technicznych do obsługi osób słabosłyszących, w szczególności pętli indukcyjnych, systemów FM lub urządzeń opartych o inne technologie, których celem jest wspomaganie słyszenia. | 2024-2025 | 1. Wyposażenie pomieszczenia kasowego Teatru w stanowiskową pętle indukcyjną. |
| 2.Zapewnienie na stronie internetowej informacji o zakresie działalności – w postaci nagrania treści w polskim języku migowym oraz informacji w tekście łatwym do czytania(standard easy to read). | 2024 | 2. Zamieszczenie na stronie teatru informacji o zakresie działania:  - deklaracja dostępności Easy to read umożliwiająca osobą z niepełnosprawnością intelektualną rozumienie czytanego teksty  - deklaracja dostępności w Polskim Języku Migowym umożliwiająca zapoznanie się osobą niesłyszącym oraz niedosłyszącym z treścią deklaracji. |
| 3. Wprowadzenie innowacyjnych rozwiązań wspomagających możliwości samodzielnego poruszania się po poszczególnych pomieszczeniach budynku przez osoby niewidome i słabo widzące. | 2025 | 3. Zakupienie specjalnych nadajników, które w zestawieniu ze specjalną aplikacją będą przekazywały swoim użytkownikom informacje audio np. dotyczące rozmieszczenia pomieszczeń na poszczególnych kondygnacjach budynku, godziny pracy Teatru itp. |
| 4. Stworzenie procedury rozpatrzenia wniosku o kontakt w formie jakiej oczekuje od Teatru osoba ze szczególnymi potrzebami. | 2024 | 4. Stworzenie wzoru wniosku o kontakt w formie, której oczekuje osoba za szczególnymi potrzebami. |
| 5.Zapewnienie, na wniosek osoby ze szczególnymi potrzebami, komunikacji z podmiotem publicznym w formie określonej w tym wniosku. | 2023-2025 | 5. Zapewnienie kontaktu z Teatrem za pomocą różnych kanałów komunikacji (m.in. SMS, tłumacz online PJM, e-mail, kontakt osobisty). Obsługa złożonych wniosków. |